

PUERTA REAL

Me negarás tres veces

REMEDIOS SÁNCHEZ

El voto del próximo domingo va a determinar, no ya el futuro de los ayuntamientos y diputaciones, sino el de la propia Junta de Andalucía



A fuerza de negarla, a Susana, mire usted por dónde, nos la van a convertir en una mártir. Laica, pero mártir al fin y al cabo. En ese sentido se percibe esta estrategia que viene utilizando el PSOE con la intención de que, el 24-M, una vez pasadas las elecciones municipales, se disipe la niebla que se cierne sobre el futuro andaluz que ahora mismo es un interrogante provocado e intencional. Pero de tanto forzar, de tanto tensar la cuerda, lo mismo hasta se le rompe.

La fragmentación política que viene de las elecciones últimas ha creado esta situación de desconcierto rozando lo surrealista y este grado de fingida ingobernabilidad que hace que, después de un mes, sigamos como al principio: haciendo teatro. Porque poco más que un paripé es lo que sucede, lo que pasa es que Susana le ha cogido el tranquilo y ya le sale muy bien el papel de indignada a la espera que, tras las municipales, los grupos de la oposición dejen de estar de perfil en esta foto que, por repetida, está ya casi fija.

Los partidos, todos los partidos, saben que tras el próximo 24 de mayo, la palabra clave va a ser pacto y Susana Díaz va a tener en su mano el juego de cromos/tronos que la puede hacer Presidenta absoluta/absolutista de todos los andaluces aun manteniendo esa actitud de no ceder ni un ápice. Inclusive ante los que votaron a 'Podemos' creyendo que con ése voto rompían con la casta. Todos, los que saben que su oficio y beneficio está en la política, son conscientes de que no les queda otra que inclinarse ante el poderío de la trianera más

lista de los últimos cincuenta años.

Mientras tanto, sólo nos queda esta infinita paciencia que caracteriza al pueblo andaluz, tan resignado, tan sabio, tan prudente. Siempre esperando lo que nunca llega, un porvenir distinto. Podemos y Ciudadanos, que hicieron de las elecciones una batalla campal contra la corrupción y sus protagonistas, ya no tendrán otra opción que retratarse. Blanco o negro. Si apoyan a Díaz o se abstienen, perderán la credibilidad ganada en estos meses a fuerza de repetir el mensaje de transparencia, limpieza y que iban a sacar la basura de las instituciones. Si votan que no, harán ingobernable el futuro, revelarán que les falta talla de estadistas y habrá nuevas elecciones en septiembre, que es lo que menos les conviene a todos. Salvo a Susana, ya nueva víctima de la libertad del voto desperdigado, y al PP, claro, que contempla la situación como el que mira un partido de tenis sabiendo que no le van a prestar la raqueta.

Lo cual que el voto del próximo domingo va a determinar, no ya el futuro de los ayuntamientos y diputaciones, sino el de la propia Junta de Andalucía. Susana, tan rubia, tan rápida, tan sagaz, lo ha tenido claro desde el principio porque es una política casi desde que hizo la Primera Comunión. Por eso, ya se está vendiendo socialmente a los que piensan irse a la playa el 24-M que es, o votar a Susana o el caos. El fin del mundo sin término medio. Lo que pasa es que no cuentan con el hastío del votante, har-to ya de que usen su papeleta para jugar a las prendas.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

i Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Excrementos de caballo

Señor Director de IDEAL: Tengo un perro de 2 kilos, del que si no recojo sus excrementos puedo ser multado con hasta 1.500 euros según la normativa de, creo recordar, 2009. Supongo que la norma debe especificar 'solo perros' ya que en la mañana de hoy (sábado) he visto kilos y kilos de excrementos de caballo por las calles de Granada sin ningún policía municipal multando a los propietarios. Es más no sólo no les multaban sino que les abrían paso, e incluso el servicio municipal de limpieza iba servilmente tras ellos recogiendo estiércol, que no por ser de corcel rociero deja de ser excremento animal.

A la misma ahora las papeleras de mi barrio rebosaban de desperdicios -cívicamente depositados- porque nadie las ha limpiado hace días. Adjunto foto de la papeleras a las 15 horas); y también de un caso ejemplarmente similar: ¡esta vez de la propia policía local a caballo y sin bolsa posterior para recoger el estiércol!

'Granada limpia luce más' era el lema ¿no?... Pero no limpian (ni multan a) todos, ni luce en todos lo barrios igual.

✂ JUAN JESÚS GARCÍA. GRANADA

A favor del proyecto Atrio en la Alhambra

Sr. Director de IDEAL: Quiero con esta carta manifestar mi opinión sobre la construcción del Atrio en la Alhambra. Como ciudadana de a pie, me identifico con los miles de granadinos enamorados de nuestra ciudad y su joya, la Alhambra. Por eso me llena de dolor comprobar de nuevo el espíritu inmovilista y de confrontación, que nos ancla al pasado, nos paraliza al politizar los temas.

He subido a la Alhambra movida por mi sentimiento artístico, al lugar del parking, junto a la entrada al Generalife, donde está prevista la construcción de este edificio. Allí mi imaginación me ha permitido comprobar la genialidad del proyecto. Vaya por delante mi agradecimiento y admiración por Álvaro Siza, por algo premio Príncipe de Asturias, por haber acertado con su enorme sensibilidad, al encajar con gran elegancia todos sus elementos y primando el respeto a todo lo construido. Acierta por el color rojo elegido, su altura ajustada, rodeado de cypresses, sus distintos cubos en varias alturas para evitar el peso del nada ostentoso hormigón, que hacen de el Atrio un edificio sencillo y liviano.

No intenta ser impactante, ni faraónico, sino que el protagonista es el entorno. No me cabe duda de que su autor quedó seducido con la atmósfera mágica del enclave, cuando lo concibió. Cuánto nos habiéramos perdido si hubiéramos desechado el proyecto del Audi-

torio Falla, o en la antigüedad el del hotel Palace.

Si hasta el más modesto edificio turístico goza de algo tan básico como una tienda de souvenir y cafetería, de los que carece la Alhambra, qué tiene de malo que el monumento más visitado de España, el que produce mayores ingresos, éstos repercutan en él y se instale un centro de recepción de calidad, con una cafetería y una tienda que permitan al visitante dejarse unos euros en Granada. Decir que se trata de un centro comercial es una burda manipulación del proyecto. Tengamos amplitud de miras y recibamos al futuro sin miedo.

¿No serán los granadinos quienes trabajarán y regentarán los mismos? ¿A qué negar estos puestos de trabajo?

Y si queremos que el turista baje a la ciudad, seduzcámosle, innovemos, aportemos nuevos proyectos, revivamos nuestro rico patrimonio dormido, sin caer en el miedo irracional y ñoño de que una cosa impide la otra, porque lo perdemos todo. Sumemos en vez de restar.

Tendremos que aprender, una vez más, de Málaga, que crece unida y busca y encuentra argumentos que la historia le ha negado, para modernizarse y conseguir turismo, con una apuesta cultural muy potente. Que por cierto acaba de celebrar una Noche en Blanco espectacular, con implicación de toda la ciudad, y sobre todo por las actuaciones musicales desarrolladas en todas las plazas.

MAGDALENA MORA. GRANADA

Cuando una amiga se va...

Señor Director de IDEAL: Conocíamos la canción de Facundo Cabral, popularizada por Alberto Cortez («Cuando un amigo se va, queda un espacio vacío, que no lo puede llenar/la llegada de otro amigo») y habíamos escuchado mil veces las famosas sevillanas del adiós («Algo se muere en el alma/cuando un amigo se va»). Pero, como sucede con tantas otras cosas en la vida, hasta que no se vive de cerca la muerte de una amiga, no se sabe lo que es ese mazazo terrible. No digamos ya si es inesperado. Sobrecoge, para el reloj, congela la sonrisa y viste el alma de luto. Comienzan en ese momento a agolparse en la mente los recuerdos del colegio, los buenos ratos compartidos, las cenas de Navidad, las tardes de cine y charla, los mensajes cruzados...

De repente, abandona el grupo un contacto de 'whatsapp' que duele borrar y las fotos en las que aparecíamos felices y sonrientes se vuelven más que nunca momentos disecados que no han de repetirse jamás. Nada en ellas presagiaba el fatal e inminente desenlace. En ellas quien ya nos ha dejado irradiaba vida. ¡Tenía aún tanta por delante...!

El triste final se convierte en misterio que nunca desentrañaremos. Queda para siempre, eso sí, desafiando al tiempo, el dulce recuerdo de la amiga que se ha ido con prisa: su complicidad, su apoyo, la simpatía que nos regalaba y las ganas de beberse la vida a sorbos que transmitía. Queda, junto al dolor inmenso de la pérdida, al espanto de leer su esquelita y al coraje que da inaugurar huecos irrellenables en próximos encuentros de amigas y de compañeros de estudios, entre todo eso queda, imperecedera, la memoria de María Jesús Belber Vílchez.

Y el agradecimiento a la vida por haberla conocido. ¡Lástima que no vaya a acompañarnos más en la travesía que falta por andar! Tenía razón Cabral: «Cuando un amigo se va, galopando su destino, empieza el alma a vibrar/porque se llena de frío». Sólo el recuerdo del tiempo feliz vivido y compartido abriga y hará imposible el olvido. Descansa en paz, Machú, querida amiga, donde quiera que te hayas ido...

JUSTA GÓMEZ NAVAJAS Y LAS AMIGAS Y COMPAÑERAS DE COLEGIO DE MARÍA JESÚS BELBER VÍLCHEZ. GRANADA